

**LO SLOVACCO JURAJ VALČUHA NUOVO  
DIRETTORE PRINCIPALE DELL'ORCHESTRA  
SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI.**

Slovacco, trentatreenne, e già affermato a livello internazionale, **Juraj Valčuha** è stato designato dalla Rai come nuovo **Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale**. Il suo incarico – che sarà operativo dal prossimo primo novembre fino a tutta la Stagione 2012/2013 – prevede non solo il prezioso contributo artistico nella direzione dei concerti, ma anche uno stretto rapporto di lavoro e collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

In particolare, Valčuha dirigerà un minimo di sei concerti in ogni Stagione Sinfonica e potrà contare, ogni anno, su dieci settimane di lavoro con la “sua” Orchestra. Sarà direttamente coinvolto, inoltre, anche nei prossimi concorsi indetti per l'integrazione dell'organico stabile della compagine sinfonica.

Sul piano artistico, il suo debutto sul podio dell'Auditorium Rai “Arturo Toscanini” di Torino come Direttore Principale avverrà mercoledì 23 dicembre 2009 con il Concerto straordinario di fine anno “Perpetuum Mobile – Serata di danze”, e proseguirà con due concerti nella Stagione sinfonica: il 24 e 25 marzo 2010, con il Rias-Kammerchor Berlin, e il 19 e 20 maggio 2010, con il pianista Arcadi Volodos. L'11 e 12 giugno 2010, infine, Valčuha sarà con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai al Festival Pianistico Internazionale “Arturo Benedetti Michelangeli” di Bergamo e Brescia, ancora insieme ad Arcadi Volodos.

## **I CONCERTI 2009-2010 CON JURAJ VALČUHA**

**MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE 2009 ORE 21**

**CONCERTO DI FINE ANNO**

**“Perpetuum mobile – Serata di danze”**

Juraj Valčuha direttore

**17° CONCERTO - MERCOLEDÌ 24 MARZO 2010 ORE 21.00**

**GIOVEDÌ 25 MARZO 2010 ORE 20.30**

Juraj Valčuha direttore

Rias-Kammerchor Berlin

Robert Schumann

*Die Braut von Messina*, ouverture op. 100

Robert Schumann

*Requiem für Mignon* op. 98b per soli, coro e orchestra,

Maurice Ravel

*Ma mère l'Oye*, cinque pezzi infantili per orchestra

Claude Debussy

*La mer*, tre schizzi sinfonici

**24° CONCERTO - MERCOLEDÌ 19 MAGGIO 2010 ORE 21**

**GIOVEDÌ 20 MAGGIO 2010 ORE 20.30**

Juraj Valčuha direttore

Arcadi Volodos pianoforte

Petr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 *Sogni d'inverno*

Johannes Brahms

Concerto n. 2 in si bemolle maggiore

**VENERDÌ 11 GIUGNO 2010**

**SABATO 12 GIUGNO 2010**

**Brescia e Bergamo - Festival Pianistico Internazionale**

**“Arturo Benedetti Michelangeli”**

Juraj Valčuha direttore

Arcadi Volodos pianoforte

Dukas, Respighi, Brahms

## JURAJ VALČUHA

Nato nel 1976 a Bratislava, in Slovacchia, ha studiato composizione, direzione, e clavicembalo al Conservatorio della sua città e, successivamente, si è perfezionato con Ilya Musin al Conservatorio Nazionale di San Pietroburgo e con Janos Fürst al Conservatoire National Supérieur di Parigi.

Dal 2003 al 2005 è stato Direttore assistente presso l'Orchestre et Opéra National di Montpellier, debuttando nello stesso periodo con l'Orchestre National de France (con cui ha registrato l'opera *Mirra* di Domenico Alaleona), l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Nel 2006 ha riscosso grande successo dirigendo *La Bohème* a Parigi/Massy e un doppio spettacolo composto da *La Chute de la Maison Usher* di Debussy e *Le Jardin Empoisonné* di Chapochnikov, con l'Orchestre National de France. In Germania ha debuttato con la Rheinland-Pfalz Philharmonie a Ludwigshafen.

Nella stagione 2006-2007 ha diretto l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestra Sinfonica Siciliana a Palermo, la Filarmonica Toscanini a Parma, *Le Nozze di Figaro* all'Opéra di Nancy, *La Bohème* al Teatro Comunale di Bologna, *Il Castello di Barbablù* di Bartók e *La Voix Humaine* di Poulenc all'Opéra di Lione. È salito sul podio dell'Orchestre Philharmonique di Monte-Carlo per il Festival Printemps des Arts e per il concerto di Capodanno.

Nel 2007/2008 ha debuttato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai a Torino, ha aperto la stagione della Rotterdam Philharmonic ed è salito sul podio della Philharmonia Orchestra di Londra, dei Münchner Philharmoniker, della Oslo Philharmonic e della Deutsches Sinfonieorchester di Berlino.

Ha diretto inoltre l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli e nuovamente l'Orchestra del Comunale di Bologna. Ha avuto anche il suo debutto negli Stati Uniti con la Pittsburgh Symphony Orchestra.

Nella stagione 2008/2009 è salito sul podio dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, dell'Orchestra Verdi di Milano ed è tornato a dirigere l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Ha inciso musiche di Pfitzner e Richard Strauss con la Saarländische Rundfunk per il canale televisivo ARTE. Ha anche diretto la Swedish Radio

Symphony, la Philharmonia di Londra, *Madama Butterfly* alla Deutsche Oper di Berlino e alla Bayerische Staatsoper di Monaco, *Carmen* a Modena, Piacenza, Ferrara e Ravenna, nonché un omaggio a Toscanini con la Filarmonica Toscanini a Parma. Con l'Orchestra della Fenice di Venezia ha partecipato alla prima stagione di "Abu Dhabi Classics". In estate debutterà con la Los Angeles Philharmonic.

Per il 2009/2010 è stato nuovamente invitato dai Münchner Philharmoniker, per l'inaugurazione della stagione, dalla Philharmonia di Londra e debutterà con la Staatskapelle di Dresden. Dirigerà una nuova produzione di *Elisir d'amore*, nonché recite delle *Nozze di Figaro* alla Bayerische Staatsoper a Monaco, e *Turandot* all'Opera di Stoccarda. Ritournerà negli Stati Uniti a capo della National Symphony Orchestra di Washington e della Pittsburgh Symphony Orchestra.

Con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, di cui è Direttore principale a partire dal novembre 2009, sarà impegnato sia a Torino, per il Concerto straordinario di fine anno e nella stagione concertistica, che al Festival Pianistico Arturo Benedetti Michelangeli di Brescia e Bergamo, con il pianista Arcadi Volodos.